



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli Testa*”

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it

<http://www.liceotesta.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI
CLASSE DELLA
5[^]BS – LICEO SCIENTIFICO**

(Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente
e della nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21.03.2017)

ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – “FRATELLI TESTA” – NICOSIA

Prot. 0005246 del 15/05/2024

V-4 (Entrata)

INDICE DOCUMENTO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	Pag. 5
PIANO DI STUDIO DEL LICEO SCIENTIFICO – QUADRO ORARIO	Pag. 6/7
QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE	Pag. 8
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE	Pag. 9
PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE	Pag. 9
TEMI PLURIDISCIPLINARI TRATTATI	Pag. 11
PERCORSO FORMATIVO – OBIETTIVI E COMPETENZE	Pag. 12
CURRICULUM	Pag. 15
VERIFICA E VALUTAZIONE	Pag. 16
ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO	Pag. 17
SIMULAZIONI	Pag. 17
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 18
DIDATTICA ORIENTATIVA	Pag. 21
RELAZIONE P.C.T.O.	Pag. 22
ATTRIBUZIONE CREDITI	Pag. 30
GRIGLIE DI VALUTAZIONE: PROVE SCRITTE E COLLOQUIO ORALE	Pag. 32
CONTENUTI DISCIPLINARI	Pag. 38
RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI	Allegati n. 1 - 10

ESAMI DI STATO 2024/2025

DOCUMENTO FINALE

Normativa vigente

- La disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo è contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
- Il D. Lgs. 62/2017 ha di fatto sostituito tutta la legislazione previgente: cioè il Regolamento contenuto nel DPR 23 luglio 1998 n. 323 e la Legge 10 dicembre 1997, n. 425.
- Il Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025 individua le discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2024/2025, nonché la scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.
- La nota Ministeriale n. 47341 del 25 novembre 2024 fornisce indicazioni sui termini e le modalità di presentazione delle domande di partecipazione all'Esame di Stato per i candidati interni ed esterni.
- L'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 disciplina lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.
- La nota 7557 del 22 febbraio 2024 fornisce a scuole, studenti e commissioni d'esame indicazioni sul Curriculum dello studente.
- La nota prot. n. 11942 del 24 marzo 2025 disciplina la formazione delle commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di Istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.
- Il P.T.O.F. triennio 2022/2025.
- La programmazione educativo-didattica della classe 5B Liceo Scientifico, a.s. 2024/2025.
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025.
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari, PCTO ed Educazione Civica svolte dalla classe 5B Liceo Scientifico nel corso dell'anno scolastico 2024/2025.

Il consiglio di classe della 5B Liceo Scientifico, composto da:

Chiavetta Giuseppe	Dirigente Scolastico
DOCENTI	DISCIPLINE
Alessi Maria	Lingua e Letteratura Italiana – Lingua e Cultura Latina
Cammarata Monia	Lingua e Cultura Inglese
Gagliano Filippa	Religione Cattolica
Geraci Francesca	Matematica – Fisica
Lo Pumo Ramona	Scienze Motorie e Sportive
Miranti Serafino Calogero	Disegno e Storia dell'Arte
Priolo Sigismunda	Scienze Naturali
Saia Maria Giuseppina	Storia – Filosofia

DELIBERA

all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo scientifico e della programmazione educativo-didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato. Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Fratelli Testa" (I.I.S. "F.lli Testa") comprende al suo interno ben undici indirizzi di studio, unificando, nella stessa istituzione scolastica e con diverse opportunità, i seguenti licei e istituti tecnici e professionali:

- Liceo Classico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane con Opzione Economico-Sociale
- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico
- Costruzione, Ambiente e Territorio (C.A.T.)
- Amministrazione, Finanza e Marketing (A.F.M)
- Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (SE.SA)
- Agricoltura, Sviluppo rurale, Valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane (A.S.V.A.T.)
- Industria e Artigianato per il Made in Italy
- Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale (S.A.S.R.) – corso serale.

Il Liceo Scientifico "E. Majorana", istituito il 1° ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, diventato autonomo il 1° ottobre 1975 dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, ebbe sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita – con i suoi 2 indirizzi fondamentali ("normale" e "sperimentale-linguistico") – ha sempre registrato un'utenza vasta ed eterogenea, sia per la provenienza dal vasto hinterland interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo – così come il Liceo Classico, il Magistrale e il Tecnico – alla crescita e alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione.

Attualmente l'I.I.S. "F.lli Testa" dispone di strutture didattiche all'avanguardia, di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici, di palestre e di sale conferenze auditorium, aperti e disponibili anche per l'intera comunità, per attività, eventi culturali e teatrali.

La pluralità e la coesistenza di questi indirizzi rappresentano un'enorme ricchezza e opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori perché essi avranno la possibilità di scegliere serenamente quanto di più congeniale ai propri interessi e alle proprie inclinazioni, nella certezza che tutto questo sarà permeato da un'assoluta univocità d'intenti, da una coerenza nella proposta formativa e dal rafforzamento di un'identità scolastica aperta alle diversità e alla varietà.

L'Istituto si ripromette di interagire significativamente nella dinamica territoriale rappresentando, per un territorio spesso privo di infrastrutture, un punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze di allievi e famiglie, ispirandosi ormai sempre più dalla modernità.

PIANO DI STUDIO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Tali risultati, comuni a tutti i percorsi liceali, si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La specificità del liceo scientifico consiste:

- nell'approfondimento del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica;
- nel favorire l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali;
- nel guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità al fine di maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica;
- nell'individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

QUADRO ORARIO

Durata degli studi: 5 anni

<i>Orario settimanale</i>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica ¹	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali ²	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

¹ con Informatica al primo biennio

² Biologia, Chimica, Scienze della Terra

QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE E DEI DOCENTI DEL TRIENNIO

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	Anna Maria Vieni	Maria Alessi	Maria Alessi
Lingua e Cultura Latina	Anna Maria Vieni	Maria Alessi	Maria Alessi
Lingua e Cultura Inglese	Monia Cammarata	Monia Cammarata	Monia Cammarata
Storia	Marco Giuseppe Miceli	Maria Giuseppina Saia	Maria Giuseppina Saia
Filosofia	Maria Giuseppina Saia	Maria Giuseppina Saia	Maria Giuseppina Saia
Matematica	Francesca Geraci	Francesca Geraci	Francesca Geraci
Fisica	Francesca Geraci	Francesca Geraci	Francesca Geraci
Scienze Naturali	Sigismunda Priolo	Sigismunda Priolo	Sigismunda Priolo
Disegno e Storia dell'Arte	Miranti Serafino Calogero	Miranti Serafino Calogero	Miranti Serafino Calogero
Scienze Motorie e Sportive	Giuseppe Amata	Luisa Battaglia	Alessio Prestifilippo / Lo Pumo Ramona
Religione Cattolica	Filippa Gagliano	Filippa Gagliano	Filippa Gagliano

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	N. iscritti	N. inserimenti	N. trasferiti e/o respinti	N. ammessi alla classe successiva
2022/2023	22	0	2	20
2023/2024	20	0	2	18
2024/2025	18	0	0	

PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

La classe è composta da diciotto studenti, di cui otto ragazzi e dieci ragazze, tutti provenienti da Nicosia, a eccezione di una ragazza proveniente da Villadoro. Fin dai primi anni del loro percorso scolastico, questo gruppo si è distinto per la sua vivacità intellettuale e il suo entusiasmo, rendendo l'ambiente di apprendimento stimolante e dinamico. La 5B è una classe culturalmente attiva, formata da menti brillanti e curiose, capaci di confrontarsi con spirito critico e apertura nei confronti della complessità del sapere.

Una delle caratteristiche più affascinanti di questo gruppo risiede nella sua eterogeneità: al suo interno convivono inclinazioni diverse che si distribuiscono armoniosamente tra l'area scientifica e quella umanistica. Alcuni studenti manifestano una spiccata attitudine verso le discipline scientifiche, affrontate con rigore, logica e passione; altri, invece, mostrano una particolare sensibilità per le materie letterarie, distinguendosi per la profondità di analisi e l'espressività linguistica. Questa diversità ha contribuito a creare un tessuto relazionale e culturale ricco, in cui la pluralità delle competenze si è rivelata un punto di forza più che una semplice somma di individualità.

Nel corso degli anni, la classe ha dimostrato un costante desiderio di miglioramento, impegnandosi nel superamento delle proprie fragilità e valorizzando ogni occasione formativa come strumento di crescita personale e collettiva. Il percorso non è stato privo di difficoltà: durante il triennio, quattro studenti non sono riusciti a sostenere il ritmo richiesto e non sono stati ammessi alla classe successiva.

Il corpo docente ha subito nel tempo alcune variazioni significative, in particolare nelle discipline di italiano, latino, storia e scienze motorie. Tali cambiamenti, accompagnati da differenze di impostazione didattica, metodologica e valutativa, avrebbero potuto causare un rallentamento nello svolgimento regolare dei programmi. Tuttavia, gli studenti hanno dimostrato grande capacità di adattamento, affrontando con serietà e disponibilità le novità introdotte. La loro risposta è stata collaborativa e costruttiva, contribuendo a minimizzare ogni possibile disorientamento.

Tutti i docenti concordano nel rilevare, nella maggioranza degli alunni, un'evoluzione positiva e costante sia sotto il profilo dell'impegno che nell'acquisizione delle conoscenze. Un primo gruppo di studenti ha raggiunto livelli di eccellenza in quasi tutte le discipline, esprimendosi in modo chiaro, critico e autonomo, con una personale rielaborazione dei contenuti trattati. Un secondo gruppo si distingue per buone capacità espositive e una solida padronanza dei contenuti nella maggior parte delle materie. Infine, un piccolo numero

di studenti, pur incontrando difficoltà nel seguire con continuità il ritmo della didattica, ha sempre mostrato impegno, costanza e volontà di migliorarsi.

Le verifiche, sia scritte che orali, sono state regolarmente somministrate e valutate secondo criteri condivisi all'interno del consiglio di classe, con il supporto di griglie allegate ai contratti formativi di ciascuna disciplina. Oltre al rendimento nelle prove, sono stati oggetto di attenta osservazione la partecipazione attiva alle lezioni, i progressi compiuti rispetto al punto di partenza e la qualità dell'impegno individuale.

Le famiglie, in linea generale, hanno mantenuto un rapporto costruttivo con la scuola, partecipando agli incontri periodici con spirito collaborativo. Il dialogo è stato improntato alla fiducia reciproca e all'obiettivo comune di accompagnare i ragazzi in un percorso di maturazione consapevole, valorizzando ogni passo verso l'autonomia e la responsabilità.

La classe 5^AB si presenta oggi come un gruppo maturo, affiatato, ricco di potenzialità e pronto ad affrontare con determinazione l'Esame di Stato e le sfide future. Un esempio concreto di come, attraverso l'impegno condiviso, si possa crescere come studenti, ma soprattutto come persone.

STRATEGIE DIDATTICHE: VERSO LA PLURIDISCIPLINARITÀ

I percorsi pluridisciplinari scelti dal Consiglio di classe, approvati in data 14/10/2024 durante la fase di programmazione coordinata e successivamente modificati in itinere, vengono dettagliatamente esplicitati nella seguente tabella.

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	LO SPAZIO
Comunicare in una lingua straniera.	IL SIMBOLO
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	IL LAVORO
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.	L'ENERGIA
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	IL LIMITE
Comprendere gli eventuali nessi tra le tematiche studiate sul versante storico letterario e quello delle discipline naturali.	LA LEGGE E IL DIRITTO
	IL TEMPO E LA MEMORIA
	LA METAMORFOSI

PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI E COMPETENZE

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha operato, in modo trasversale in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi a essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nell'acquisizione del senso del lavoro scolastico;
- sviluppare la consapevolezza della propria motivazione nei confronti dell'attività scolastica e delle proprie scelte.

OBIETTIVI RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

CURRICULUM

Il curriculum dello studente costituisce un importante documento di riferimento per la conduzione dell'esame e per l'orientamento degli studenti, in quanto comprensivo delle esperienze maggiormente significative compiute dal discente in ambito curriculare ed extracurriculare. Introdotto nel secondo ciclo di istruzione a partire dall'anno scolastico 2020/2021 per consentire una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascun alunno, a partire dall'attuale anno scolastico, a seguito della definizione delle Linee guida per l'orientamento adottate con il D.M. 22 dicembre 2022 n.328, ne risultano modificate le modalità di compilazione e di rilascio dello stesso. Allegato al diploma ai sensi del D.Lgs. n. 62/2017 e documento di riferimento importante per l'Esame di Stato e per l'Orientamento, il curriculum dello studente risulta composto da tre parti:

1. Istruzione e formazione (a cura della scuola) riguardante il percorso di studi degli studenti compresi i PCTO a cui ha preso parte, il profilo in uscita, le esperienze di mobilità studentesca, i progetti extracurricolari più significativi a cui ha partecipato ecc...
2. Certificazioni (a cura sia della scuola che dello studente) riguardante le certificazioni possedute dagli studenti comprese quelle linguistiche e informatiche.
3. Attività extrascolastiche (a cura dello studente) riguardante le attività professionali, artistiche, musicali, culturali, sportive, di volontariato, cittadinanza attiva svolte dagli studenti.

Ai sensi del D.M. n. 10/2024 il curriculum può avere un ruolo in rapporto allo svolgimento dell'Esame di Stato con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi. La gestione del curriculum a partire dallo scorso anno avviene sulla piattaforma UNICA, all'interno di una specifica sezione dell'E-Portfolio attraverso la quale gli studenti possono gestire l'area riservata allo sviluppo delle Competenze Chiave Europee e precisamente: Competenza alfabetica funzionale, Competenza multilinguistica, Competenza matematica e Competenza di base in scienze e tecnologia, Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità d'imparare, Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche, consistenti in prove scritte tradizionali, test/quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari, lavori individuali, sono state effettuate sia in itinere, sia alla fine delle singole U.D.A.

La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale, della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno dimostrati.

CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

VOTO	GIUDIZIO
1 - 2	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica.
3	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa.
4	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenza lacunosa e approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti, difficoltà a operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva e applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie e approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi espressione specifica ricca e appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9 - 10	Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete e coordinate acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

In considerazione della specificità della classe, il recupero e il consolidamento dei contenuti trattati nelle diverse discipline sono stati realizzati in itinere in seno alla classe 5^a.

Sono state altresì svolte delle lezioni pomeridiane di approfondimento di Matematica durante il secondo quadrimestre, mirate al potenziamento delle capacità di risoluzione degli esercizi. Sempre nel corso del secondo quadrimestre, sono stati organizzati incontri pomeridiani con i docenti di Italiano e Latino, nonché di Storia e Filosofia, finalizzati all'approfondimento e alla discussione delle tematiche previste per l'Esame di Stato.

SIMULAZIONI

A seguito della normativa per lo svolgimento dell'Esame di Stato, è previsto lo svolgimento di simulazioni oggetto della prima prova scritta e del colloquio orale alla presenza di una commissione costituita dai docenti interni.

In data 17/03/2025 è stata effettuata una prima simulazione avente come oggetto la prima prova scritta (italiano).

La simulata della prova orale si terrà in data 29/05/2025, coinvolgerà tre studenti campione e tutta la classe è invitata ad assistere al colloquio.

In ordine alle simulazioni di dette prove, ai fini della valutazione saranno adottate le griglie riportate alla fine del documento.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e successive integrazioni è stato introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica a partire dall'anno scolastico 2020/2021. I tre assi attorno a cui ruota questo insegnamento riguardano:

1. lo studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali con l'obiettivo di fornire strumenti per la conoscenza dei diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, sociale e culturale della comunità.
2. lo sviluppo sostenibile realizzabile attraverso la formazione sull'educazione ambientale e concernente anche la conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, in un'ottica ampia che tenga conto degli obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU. In quest'asse rientrano anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni e i principi di protezione civile.
3. l'uso consapevole e responsabile dei nuovi mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali, trattati in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.

Sono state coinvolte tutte le discipline, ciascuna con un carico di lavoro proporzionale al numero di ore settimanali svolte all'interno della classe. Qui di seguito il prospetto illustrativo delle tematiche trattate e delle abilità e conoscenze da acquisire, conformemente a quanto esplicitato all'interno del PTOF ed a quanto deliberato e definito in sede di Consiglio di Classe.

Percorso/attività	Abilità	Conoscenze
Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.	- Sviluppare gli argomenti oggetto di studio con l'apporto di quanto appreso in educazione civica; - Operare scelte rispettose dei diritti fondamentali delle persone, a favore della tutela della salute e dello sviluppo eco-sostenibile, a salvaguardia dei beni comuni; - Sviluppare un'idea di cittadino del mondo pronto a confrontarsi con realtà sovranazionali.	Conoscere il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Conoscere i concetti di sviluppo sostenibile, cambiamento climatico, transizione energetica, economia circolare.
Il lavoro nella Costituzione. Nozioni di diritto del lavoro.	- Sviluppare gli argomenti oggetto di studio con l'apporto di quanto appreso in educazione civica; - Operare scelte rispettose dei diritti fondamentali delle persone, a favore della tutela della salute e dello sviluppo eco-sostenibile, a salvaguardia dei beni comuni; - Sviluppare un'idea di cittadino del mondo pronto a confrontarsi con realtà sovranazionali.	Conoscere e cogliere l'importanza del lavoro come dovere e diritto di tutti.
Costituzione ed Organismi Internazionali Europei	- Sviluppare gli argomenti oggetto di studio con l'apporto di quanto appreso in educazione civica; - Sviluppare un'idea di cittadino del mondo pronto a confrontarsi con realtà sovranazionali.	Conoscere le istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali. Conoscere le carte costituzionali, le regole della vita democratica e gli elementi fondamentali del diritto
Totale ore: 33		

Le finalità prioritarie dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono state quelle di favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, consolidando e approfondendo la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate, facendo crescere negli studenti tanto la consapevolezza dei diritti e dei doveri, quanto un atteggiamento positivo verso le istituzioni. In tal modo, partendo dal contesto scolastico, promuovendo la partecipazione e favorendo il pluralismo in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo, il percorso compiuto dalla classe è stato di tipo induttivo: ha preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale o politico, con l'intenzione esplicita di evitare un aggancio artificioso ai temi affrontati. L'obiettivo prioritario dell'intero Consiglio di Classe è stato quello di far sì che tali spunti disciplinari non rimanessero circoscritti solo nell'ambito storico e civile, ma che avessero delle ricadute esperienziali su quante più discipline possibile e, soprattutto, sul vissuto individuale dei ragazzi. Inoltre, fra le finalità prioritarie dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono state raggiunte quelle volte a favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti, consolidando il senso di responsabilità civile ed etica, la consapevolezza dei diritti e dei doveri, un atteggiamento di rispetto e fiducia verso le Istituzioni, senza tralasciare quella di formare individui capaci di formulare risposte personali in merito alle problematiche etico-esistenziali, sociopolitiche, economico-scientifiche, partecipando a dibattiti aperti e democratici.

Gli alunni della classe, inoltre, durante gli incontri di orientamento e di partecipazione alle Assemblee d'Istituto, hanno affrontato temi in coerenza con gli obiettivi del PTOF, con quanto programmato nel modulo di Didattica Orientativa e con le finalità relative al PCTO, tutte attività strettamente intrecciate all'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

- 04/10/2024 Giornata del dono, con gli Enti del Terzo Settore del territorio
- 14 e 29/10/2024 Donazione AVIS
- 04/11/2024 Laboratorio didattico di Educazione finanziaria, tenuto da due relatori della Banca d'Italia
- 28/11/2024 Attività di prevenzione e contrasto all'uso di droghe, in collaborazione con la comunità di San Patrignano
- 02/12/2024 Rappresentazione teatrale: "Otello e Desdemona, storia di un femminicidio", dramma di Shakespeare, in occasione della giornata dedicata alle donne vittime di violenza
- 03/12/2024 Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa", ispirato dalla vera storia di Andrea Spezzacatena, quindicenne vittima di bullismo e cyberbullismo omofobo
- 13/12/2024 Proiezione del docufilm "Io rimango qui" e incontro col cast
- 27/01/2025 Visione del film "Numero 24" di John Andreas Andersen, in occasione della Giornata della Memoria
- 18–22/02/2025 Visita al Parlamento Europeo presso la sede di Bruxelles
- 08/03/2025 Seminario "Gertrude e le altre: donne di carta nella letteratura italiana", tenuto dal prof. Simone Giusti, in occasione della giornata internazionale delle donne

- 22/03/2025 Giornate FAI di primavera
- 02/04/2025 Progetto Policoro della Diocesi di Nicosia
- 08/04/2025 Incontro con l'Arma dei Carabinieri, Educazione alla legalità
- 03/05/2025 Trekking a Nicosia
- Il quotidiano in classe: La Repubblica, il Corriere della Sera

Partecipazione ad incontri di Orientamento al mondo del lavoro e alla scelta universitaria:

- 10/10/2024 Salone dello Studente, Catania
- 31/10/2024 Scuola Superiore per Mediatori Linguistici San Michele
- 14/02/2025 Camplus, Catania
- 24/02/2025 Fondazione Its Academy Energia & Tecnologia
- 25/02/2025 Marina Militare
- 05/04/2025 Università degli Studi di Catania

DIDATTICA ORIENTATIVA

A cura del tutor prof.ssa Alessi Maria

Titolo del progetto: Modulo di Orientamento Formativo

Il tutor orientatore ha seguito la classe negli ultimi due anni del triennio, supportando gli allievi durante il percorso di studi al fine di stimolare la relativa crescita personale e scolastica. E' stata redatta una programmazione di base che, nel corso dell'anno scolastico, ha previsto un apprendimento attivo da parte dei discenti utilizzando diverse metodologie didattiche tra cui l'interdisciplinarietà, l'attività laboratoriale e l'interazione con altre attività di orientamento previste dalla Funzione Strumentale. Nel suo lavoro, il tutor si è posto di agire inizialmente sulla sfera emotiva di ogni discente, aiutandolo da un lato a maturare una maggiore consapevolezza di sé, rinforzando la propria autostima e, dall'altro lato, sostenendolo a credere e porre fiducia nelle proprie capacità, scoprendo interessi e passioni personali. Agendo in questo modo il tutor si è posto l'obiettivo principale di sviluppare in ogni studente potenzialità, abilità e competenze orientative in sintonia con aspirazioni o attitudini personali, magari rimaste latenti che, nel corso dell'azione didattica, sono emerse in modo più cosciente e responsabile al fine di gestire al meglio, con consapevolezza e maggiore efficacia, la propria esperienza formativa e lavorativa. Le attività di orientamento sono state variegate e sono state suddivise in attività di informazione orientativa, consulenza orientativa, orientamento formativo, accompagnamento. Gli strumenti utilizzati durante l'orientamento sono stati diversificati: schede di autoanalisi utili per la definizione della professione obiettivo, incontri con ex alunni già operativi nel mondo del lavoro (settore finanza ed informatica), incontri con esperti sull'AI applicata in ambito professionale, incontri con Enti universitari, ITS, Marina militare, Arma dei Carabinieri, uscite didattiche previste nei PCTO, oltre a film o documentari. Nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti, il docente tutor ha previsto anche un'azione di sostegno e collaborazione con le famiglie, ponendosi a loro disposizione. Nei colloqui personali il docente tutor ha tenuto conto non solo delle aspirazioni del discente, ma anche dei dati sui fabbisogni territoriali e delle offerte di lavoro possibili in base alle risorse del territorio; in questo modo il tutor ha accompagnato ciascun studente in tutte le tre fasi di orientamento ossia in ingresso, in itinere ed in uscita.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)

A cura del tutor prof.ssa Saia Maria Giuseppina

La definizione dei Percorsi per il conseguimento di Competenze Trasversali e per lo sviluppo della capacità di orientarsi nella vita personale e nella realtà sociale e culturale, è stata definita con chiarezza dalle linee-guida formulate dal MIUR ai sensi dell'articolo 1, comma 785, Legge 30 dicembre 2018 n. 145, che ha modificato, in parte, l'alternanza scuola-lavoro, così come definita dalla Legge 107/2015.

La normativa attualmente in vigore per i PCTO, come stabilito dal Decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, prevede 90 ore nei licei. I percorsi, inquadrati nel contesto più ampio dell'intera progettazione didattica, non possono essere considerati come un'esperienza occasionale di applicazione in contesti esterni dei saperi scolastici, ma costituiscono un aspetto fondamentale del piano di studio.

Questo modo di intendere le esperienze di PCTO comporta un capovolgimento delle tradizionali modalità di insegnamento, una riprogettazione della didattica a partire dalle competenze trasversali, così come descritto nella Raccomandazione del Consiglio del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018, dove si fa riferimento a specifiche definizioni di un progetto concordato per la soluzione di un problema, a esperienze di Impresa Formativa Simulata, allo sviluppo di attività imprenditoriali effettivamente presenti nella realtà territoriale, oltre che all'apporto fondamentale di aziende, enti culturali, centri di ricerca etc...

Nella progettazione devono essere definiti e previsti i criteri di valutazione delle diverse competenze acquisite e tra queste, sembra essere decisiva la comprensione delle caratteristiche del territorio e la definizione di un primo progetto di vita personale.

Con la collaborazione diretta delle associazioni, delle aziende e delle scuole, da alcuni anni, è stata messa a punto una piattaforma di supporto alla progettazione didattica (www.alternanzascuolalavoro.it) che consente di chiarire la specificità delle prestazioni previste nei diversi ambiti, la loro relazione con le diverse discipline, la descrizione delle attività svolte e dei diversi ambiti.

Gli obiettivi triennali generali del PCTO fissati dal Consiglio di classe sono stati i seguenti:

- Favorire l'orientamento degli alunni al fine di valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, condizioni necessarie per maturare la capacità di scelta autonoma e consapevole;
- Integrare la formazione teorica con l'acquisizione di abilità e competenze pratiche per favorire l'avvicinamento al mercato del lavoro;
- Offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso esperienze extrascolastiche che contribuiscano a sviluppare il senso di responsabilità;
- Favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

Per garantire una continuità tra l'attività di formazione compiuta a scuola e quella svolta nei luoghi in cui i percorsi sono stati espletati, durante il triennio è stato designato un tutor didattico, generalmente un docente, che ha offerto assistenza agli studenti verificando, altresì, il corretto svolgimento del percorso in alternanza

scuola-lavoro. Oltre a questa figura, in caso di collaborazione aziendale, è stato individuato anche un tutor aziendale, con il compito di favorire l'inserimento dello studente in azienda e di collaborare con la scuola al fine di realizzare la verifica delle attività.

Le attività di PCTO della classe quinta sez. B del Liceo scientifico, nel corso del triennio, sono state svolte in parte online e in parte in presenza. Per rendere più agevole la visione d'insieme delle attività segue una tabella riassuntiva delle attività triennali e della loro suddivisione con la descrizione sintetica dei progetti svolti che, nello specifico, hanno avuto nel corso del triennio la finalità di sviluppare le seguenti competenze:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo;
- Empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenze in materia di cittadinanza

- Agire da cittadini responsabili, partecipare pienamente alla vita civica, sociale e all'evoluzione a livello globale.

Competenza imprenditoriale

- Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri;
- Sviluppare la capacità di risolvere problemi, nonché la capacità di lavorare in modalità collaborativa.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Comprensione e rispetto di idee e altre forme culturali;
- Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Tutor scolastico: Prof.ssa Geraci Francesca

TITOLO PROGETTO: Sportello Energia – Piattaforma Educazione digitale (35 ore)

Un percorso di formazione in e-learning e un'indagine sul territorio per creare cittadini più consapevoli.

Sportello Energia è stato il percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha dedicato alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano. Il progetto ha insegnato la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si è avvalso di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che ha consentito alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.

TITOLO PROGETTO: “Viaggio nel mondo della transizione energetica e dell’economia circolare” con visita alla centrale idroelettrica “Catarratti” di Petralia Sottana (8 ore)

In Italia l’energia idroelettrica è stata tra gli artefici dello sviluppo economico degli anni Cinquanta e Sessanta, quando le centrali alimentate dalla forza dell’acqua hanno contribuito in maniera determinante alla ricostruzione del Paese. La visita alla centrale idroelettrica ha consentito agli studenti di acquisire le conoscenze e le tecniche di base sulla produzione dell’energia elettrica, con particolare attenzione ai metodi integrativi inquadrati nell’ambito delle Fonti Rinnovabili, riferite particolarmente:

- Agli aspetti generali, sia tecnici che economici, della produzione dell’energia elettrica con metodi integrativi;
- Al funzionamento e ai componenti delle centrali idroelettriche di produzione;
- Importanza storica delle centrali idroelettriche;
- Caratteristiche dell’energia idroelettrica, ammodernamento delle vecchie centrali idroelettriche, conseguenze ambientali.

TITOLO PROGETTO: “Biologia con curvatura Biomedica” (30 ore)

Il percorso di potenziamento-orientamento “Biologia con curvatura Biomedica” è stato un percorso dall’alto valore formativo che si è sviluppato in stretta sinergia tra l’I.I.S. “F-Testa” di Nicosia, Il Liceo Scientifico Statale “Leonardo da Vinci” di Reggio Calabria (Scuola Capofila), convenzione Prot. 5172 del 30/09/22, e l’Ordine dei Medici Chirurghi ed Odontoiatri della provincia di Enna, convenzione Prot. 5171 del 30/09/22.

Il percorso, ideato per rispondere ad esigenze specifiche di studenti e famiglie, ha proposto una modalità di apprendimento “in situazione” e sviluppato competenze in ambito scientifico, strettamente connesse con il territorio, il mondo del lavoro e delle professioni, per cui è posto l’obiettivo di curare il successo formativo degli alunni anche nella prosecuzione degli studi post diploma. Infatti, esso ha avuto una duplice valenza: aumentare la motivazione allo studio delle materie scientifiche, ed orientare gli alunni che nutrono particolare interesse per gli studi universitari in ambito chimico-biologico, medico e sanitario.

Il percorso, avviato in questo anno scolastico con gli alunni delle classi terze del Ns Istituto, prevede una durata triennale e un monte ore annuale di 50 ore, di cui 40 presso il Liceo, e 10 ore in ambienti di apprendimento esterni, strutture sanitarie pubbliche e private, in convenzione con l’Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Enna. Le 40 ore da svolgere presso l’I.I.S. “F-Testa” di Nicosia sono state suddivise in 20 ore tenute dai docenti interni del Liceo e 20 ore tenute da esperti esterni, con approccio di didattica laboratoriale.

Obiettivi:

- Fornire una solida preparazione in campo biomedico, attraverso approfondimenti in materie quali anatomia, fisiologia, biochimica, biologia molecolare, microbiologia e igiene.
- Rispondere alle esigenze specifiche di apprendimento degli studenti in situazione, rendendo più attraenti i percorsi in ambito scientifico, e favorendo il collegamento con il territorio, con il mondo del lavoro e delle professioni.

- Valorizzare la preparazione culturale generale e potenziare la capacità di comunicazione nella dimensione del lavoro.
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le attitudini personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- Far emergere nello studente la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità sociale e professionale, far sviluppare una precisa identità quale membro di un'organizzazione e costruire una nuova cultura del lavoro.
- far acquisire valide competenze che possano facilitare il superamento dei test di ammissione al Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia e facoltà in ambito scientifico e biomedico

Il percorso, nel corso dell'a.s. 2022-2023 si è articolato in quattro nuclei tematici, sviluppati da docenti interni del Liceo ed esperti medici esterni, mediante approfondimenti di anatomia e fisiologia umana, biochimica, biologia molecolare e microbiologia.

ATTIVITÀ	N. ORE	ALUNNI CHE HANNO PARTECIPATO AL PERCORSO	ALUNNI CHE HANNO COMPLETATO IL PERCORSO
Corso sulla sicurezza	4	18	18
Biologia con curvatura Biomedica	30	10	9
Visita alla Centrale Idroelettrica	8	17	17
Sportello Energia	35	8	8

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Tutor scolastico: Prof.ssa Geraci Francesca

TITOLO PROGETTO: **Le nuove tecnologie e l'Intelligenza Artificiale nella scuola, nella società, nel mondo del lavoro** (6 ore)

Al fine di costruire una solida base culturale legata al mondo della contemporaneità e con l'esplicita intenzione di rendere più attraenti i percorsi di studio in ambito scientifico, favorendo, allo stesso tempo, il collegamento con il territorio e con il mondo del lavoro e delle professioni, il PCTO dell'a.s.2023/2024 ha riguardato l'uso delle nuove tecnologie, in particolare dell'Intelligenza Artificiale, per comprendere e gestire le specifiche ricadute nella società, nella scuola e nel mondo del lavoro.

Il continuo e rapido progresso tecnologico ha reso necessaria la conoscenza e la consapevolezza delle sfide che le nuove tecnologie pongono in tutti gli ambiti lavorativi e che riportano, ogni singolo alunno, alla necessità di acquisire conoscenze, abilità e competenze personali appropriate, in prospettiva di scelte

professionali e lavorative. L'introduzione crescente di nuovi e più avanzati dispositivi tecnologici, anche a supporto della didattica, consente un utilizzo massivo di internet, della multimedialità, del *metaverso* e delle applicazioni di Open Artificial Intelligence e sta modificando il modo in cui, studenti e comunità educante, conoscono il mondo ed interagiscono con esso. L'ambito multidisciplinare attuale, complesso ma necessario, obbliga alla conoscenza di questi nuovi dispositivi: se, dunque, l'intelligenza Artificiale e le sue applicazioni riguardano ogni settore lavorativo, in particolare il mondo dell'Impresa da sempre aperto alle nuove tecnologie, la base concettuale dell'interesse diffuso verso il mondo digitale, può e deve essere fornita attraverso la conoscenza dei diversi studi teorici riguardanti prevalentemente l'ambito filosofico, delle scienze cognitive e di quelle logico-matematico sviluppatesi nei decenni precedenti. Pertanto, gli obiettivi specifici individuati all'interno del progetto sono stati:

- Fornire le basi filosofiche e socio-tecniche del concetto di Intelligenza Artificiale, con particolare attenzione al ruolo svolto dalla stessa nello sviluppo delle Scienze Cognitive;
- Sviluppare una conoscenza critica sui fattori psicologici, culturali e sociali connessi all'implementazione della Intelligenza Artificiale nel mondo reale;
- Migliorare le competenze in ambito filosofico, storico e geopolitico favorendo al contempo un uso consapevole degli strumenti tecnologici di ultima generazione (socialnetwork, metaverso, OpenAI);
- Fornire conoscenza e capacità di comprensione relativa agli Agenti Intelligenti e ad alcune delle loro caratteristiche principali;
- Comprendere i limiti (etici e tecnologici) dell'applicabilità dell'Intelligenza Artificiale anche in riferimento all'automazione dei processi decisionali in diversi ambiti applicativi;
- Conoscere la cultura d'impresa, le figure professionali che ne fanno parte, le modalità di selezione del personale, le regole di investimento nelle risorse umane e artificiali per una apertura al mondo del lavoro con particolare attenzione alle Multinazionali;
- Conoscere i rapporti tra Imprenditoria e Territorio;
- Comprendere le strategie di marketing e l'uso dei profili social per la conoscenza e la distribuzione del prodotto;
- Riflettere sulle nuove tecnologie e sul rapporto possibile con la filiera produttiva.

La disponibilità agli incontri, la partecipazione attiva allo svolgimento di tutte le fasi progettuali, la ricaduta culturale e personale favorita dall'uso del *Quotidiano in classe* che ha consentito di approfondire, attraverso la selezione degli articoli, specificità ed evoluzione dell'argomento dal punto di vista medico, sociale, militare e giuridico, ha reso positiva e arricchente l'esperienza, in tutti gli aspetti e in tutte le fasi di espletamento del progetto di cui viene fornita la descrizione analitica nella relazione specifica depositata presso la Segreteria dell'Istituto

TITOLO PROGETTO: Educazione alla legalità e lotta alle mafie: “BELLEZZA E IMPEGNO” (20 ore)

Permettere agli studenti, attraverso un approccio critico, interdisciplinare ed esperienziale in ambienti operativi concreti, di acquisire una competenza sul tema in esame, stimolando ciascuno a ripensarsi quale

elemento attivo e propositivo nella società, sollecitando l'immaginare di sé stesso nel momento in cui farà il suo ingresso nel mondo del lavoro.

Le varie esperienze proposte nel percorso hanno l'obiettivo di far acquisire consapevolezza delle opportunità di orientamento per future scelte professionali e di vita, sviluppando, nello stesso tempo, competenze di cittadinanza attiva e di cultura della legalità.

Partendo dagli stimoli forniti dall'esperienza personale, dalle varie attività previste e dalle discipline di studio gli studenti saranno invitati a:

- riflettere su quale debba essere il comportamento “giusto” in determinate situazioni e sul concetto di legalità;
- esprimere le proprie opinioni tenendo conto di quelle degli altri;
- sforzarsi di passare da un'opinione puramente personale a un'opinione condivisa, prossima al concetto di giustizia;
- maturare un senso critico sul piano della coscienza, della responsabilità personale e della cultura della legalità;
- rapportare la propria esperienza al valore sociale della legge.

Formazione e orientamento nell'ambito del PCTO

- Collegare la formazione scolastica con l'esperienza in ambienti operativi reali
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le attitudini personali
- Sviluppare le competenze trasversali:
 - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
 - competenza in materia di cittadinanza
 - competenza imprenditoriale
 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Arricchire l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- Comprendere i diritti e i doveri connessi alla cittadinanza attiva.

Descrizione attività:

- Incontri con scrittori e giornalisti sulle tematiche inerenti agli obiettivi indicati attraverso la collaborazione con diverse associazioni tra cui “Addio Pizzo”
- Uscita di due giorni per visitare i luoghi di Falcone e Borsellino, il “No Mafia Memorial” e i luoghi di Peppino Impastato presso il comune di Cinisi
- Conferenza/dibattito sui temi della legalità
- Conferenza e dibattiti sui temi della violenza di genere;
- Partecipazione al Consiglio comunale di Nicosia

Attività	N. ORE	ALUNNI CHE HANNO PARTECIPATO AL PERCORSO	ALUNNI CHE HANNO COMPLETATO IL PERCORSO
Educazione alla legalità e lotta alle mafie: "Bellezza e Impegno"	20	18	18
"Eudaimon" Alla ricerca della felicità attraverso la pratica filosofica	40	3	3
Le nuove tecnologie e l'intelligenza artificiale nella scuola, nella società, nel mondo del lavoro	6	18	14
Potenziamento in Biologia con "curvatura Biomedica"	13	2	2

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Tutor scolastico: Prof.ssa Saia Maria Giuseppina

TITOLO PROGETTO: **I Giovani e l'Europa** (40 ore)

Il progetto ha voluto promuovere nel concreto azioni e attività per avvicinare gli studenti al sistema istituzionale, ai valori e ai principi della Carta costituzionale e delle Istituzioni rappresentative, nazionali e sovranazionali.

Attraverso il dialogo educativo con il Parlamento italiano e Europeo si è proposto di fornire possibilità di confronto e strumenti di ricerca con cui attivare la discussione sulle numerose tematiche che il testo costituzionale continua ad offrire, anche nell'ottica di cittadinanza europea, nella convinzione che, anche per tale via, si favorisca la crescita civile dei giovani, si sviluppi il senso della legalità e si rafforzi l'impegno per la democrazia e la partecipazione.

In particolare si vuole di permettere agli studenti di:

- Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sul radicato bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.
- Approfondire la consapevolezza dell'esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica).

Il progetto ha guidato i giovani alla conoscenza delle istituzioni rappresentative italiane ed europee mediante il raggiungimento dei seguenti obiettivi generali:

- conoscenza della Costituzione Italiana dei principi che la caratterizzano, dell'esercizio della democrazia attraverso gli organi costituzionali;
- Conoscenza dei diversi orientamenti politici presenti in seno al Parlamento europeo necessari per affrontare e comprendere in profondità le differenze sociali e culturali tra paesi .
- attraverso la comprensione delle realtà complesse, favorire la maturazione del senso critico, del valore del rispetto delle leggi, del senso di giustizia e dell'importanza di esercitare una cittadinanza attiva;
- sostenere nei giovani la capacità di prefigurarsi "realtà altre" e di contribuire alla loro capacità di progettare un futuro fondato sui valori della libertà e del bene comune;
- favorire un atteggiamento di convivenza civile rispettosa delle regole in difesa dei diritti e del benessere sociale;
- Conoscenza dell'origine dell'idea di Europa, dei paesi fondatori, delle dinamiche economiche.
- conoscenza dell'Unione Europea, dei suoi organi e delle sue funzioni;
- promuovere la capacità di ascolto, della creatività di pensiero e dell'espressione emotiva relativa alle tematiche trattate

La parte operativa del progetto, concretizzatasi nella visita al Parlamento europeo presso la sede di Bruxelles attraverso un approccio critico, interdisciplinare ed esperienziale in ambienti operativi concreti, ha consentito di acquisire competenze sul tema in esame, stimolando ciascuno a ripensarsi quale elemento attivo e propositivo nella società, sollecitando l'immaginare di sé stesso nel momento in cui farà il suo ingresso nel mondo del lavoro.

L'incontro con il funzionario del parlamento europeo ha permesso di verificare come viene elaborata la legislazione europea e quali sono gli attori coinvolti nella procedura rendendo visibile il processo di formazione delle alleanze, la negoziazione con le altre istituzioni e la comunicazione con i media.

Le varie esperienze proposte nel percorso hanno raggiunto l'obiettivo di far acquisire consapevolezza delle opportunità di orientamento per future scelte professionali e di vita, sviluppando, nello stesso tempo, competenze di cittadinanza attiva e di cultura della legalità.

Attività	N. ORE	ALUNNI CHE HANNO PARTECIPATO AL PERCORSO	ALUNNI CHE HANNO COMPLETATO IL PERCORSO
I Giovani e l'Europa	40	18	18

ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al D.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'O.M. n. 67/2025.

ALLEGATO A - D.lgs. 62 del 13/04/2017

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per la valutazione di fine anno, al termine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso, sulla base delle tabelle stabilite dal Regolamento degli Esami di Stato, sarà attribuito a ciascun allievo un punteggio relativo al credito scolastico che concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato. Per la determinazione di punteggio relativo al credito scolastico si terrà conto, oltre che della media dei voti, anche (ai sensi dell'art. 8, comma 5, dell'O.M. n. 205 dell'11 Marzo 2019) dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 Aprile 2005, n. 77 (e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 Dicembre 2018, n. 145) che, concorrendo alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, contribuiscono alla definizione del suddetto credito.

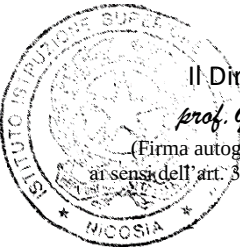
L'attribuzione del punteggio più alto entro la banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), sarà effettuata in presenza di almeno uno dei seguenti elementi:

- Media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia);
- Attività integrative e complementari quali: corsi extracurricolari PON e/o di Alternanza Scuola Lavoro (dall'a.s. 2018/2019 ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento); partecipazione alle edizioni promosse dal PNRR; esperienze di studio o formazione all'estero, equiparabili ai percorsi ASL – PCTO frequentati dalla classe (alla luce dei chiarimenti interpretativi forniti dal MIUR con nota prot. N.. 3355 del 28.03.2017); e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si sia svolta in orario curriculare e che ha previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri, oltre ad una partecipazione attiva e responsabile.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a - SEZ. B – Liceo Scientifico

DOCENTI	DISCIPLINE	FIRME
Alessi Maria	Lingua e Letteratura Italiana – Lingua e Cultura Latina	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Cammarata Monia	Lingua e Cultura Inglese	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Gagliano Filippa	Religione Cattolica	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Geraci Francesca	Matematica – Fisica	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Lo Pumo Ramona	Scienze Motorie e Sportive	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Miranti Serafino Calogero	Disegno e Storia dell'Arte	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Priolo Sigismunda	Scienze Naturali	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)
Saia Maria Giuseppina	Storia e Filosofia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)

Nicosia, lì 07 maggio 2025


 Il Dirigente Scolastico
prof. Giuseppe Chiavetta
 (Firma autografa sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

Griglia di valutazione – Tipologia A

1. Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)							
INDICATORE 1							Punteggio assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Coesione e coerenza testuale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 2							Punteggio assegnato
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 3							Punteggio assegnato
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
2. Indicatori specifici per le singole tipologie di prova							
Tipologia A							
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)							Punteggio assegnato
a) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
c) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
d) Interpretazione corretta e articolata del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
Totale							/100
VOTO							/20

Griglia di valutazione – Tipologia B

1. Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)							
INDICATORE 1							Punteggio assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Coesione e coerenza testuale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 2							Punteggio assegnato
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 3							Punteggio assegnato
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
2. Indicatori specifici per le singole tipologie di prova							
Tipologia B							
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)							Punteggio assegnato
a) Individuazione corretta degli snodi tematici e argomentativi presenti nel testo proposto	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	< 7	
b) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	< 7	
c) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
Totale							/100
VOTO							/20

Griglia di valutazione – Tipologia C

1. Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)							
INDICATORE 1							Punteggio assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Coesione e coerenza testuale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 2							Punteggio assegnato
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 3							Punteggio assegnato
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
2. Indicatori specifici per le singole tipologie di prova							
Tipologia C							
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)							Punteggio assegnato
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	< 7	
b) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	< 7	
c) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
Totale							/100
VOTO							/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Analizzare Esaminare la situazione problematica proposta individuando i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Rivela una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad adoperare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie procedure.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare le situazioni problematiche in maniera corretta. Applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	2
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	5
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza alla strategia risolutiva utile alla soluzione. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1
	Interpreta in modo parziale i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione accettabile anche se incompleta, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	3
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione sufficientemente corretta e con qualche imprecisione, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	4
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari	5
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	6
Argomentare Descrivere e giustificare il processo risolutivo adottato, giustificare la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

Gli **indicatori** sono conformi (con qualche modifica) alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26 novembre 2018. Tali indicatori sono stati declinati in descrittori con relativi punteggi. Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo colorato. A ciascun sottopunto dei problemi e a ciascun quesito è stato attribuito peso $p = 1$. Il punteggio totale di ciascun indicatore è stato calcolato come media aritmetica dei singoli punteggi.

INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)	PUNTEGGIO MAX PER OGNI INDICATORE	MEDIA PUNTEGGI PER PROBLEMA E QUESITI
Analizzare Esaminare la situazione problematica proposta individuando i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare le situazioni problematiche in maniera corretta. Applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	5	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza alla strategia risolutiva utile alla soluzione. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	6	
Argomentare Descrivere e giustificare il processo risolutivo adottato, giustificare la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	4	
TOTALE	20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CONTENUTI DISCIPLINARI

Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Docente	Maria Alessi
Libri di testo	G.Baldi, S.Giusso, M. Razetti, G.Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , Voll.5.1- 5.2 - 6, Paravia DanteAlighieri, <i>La Divina Commedia</i> , a cura di B.Panebianco, ed Clio

IL ROMANTICISMO

- Le grandi trasformazioni storiche e sociali
- Il Romanticismo in Europa, caratteri generali
- Le origini del Romanticismo
- I temi
- L'intellettuale romantico

GIACOMO LEOPARDI

- Le tappe biografiche fondamentali ed il contesto storico-culturale in cui vive.
- Leopardi ed il Romanticismo europeo.
- Il pensiero e l'evoluzione del pessimismo: il pessimismo storico e la natura benigna, la fase dualistica, il pessimismo cosmico e la natura malvagia.

Opere e testi

Dallo "Zibaldone":

- La poetica del vago e dell'indefinito: la teoria del piacere, la teoria della visione, la teoria del suono.

Dalle "Operette morali"

- "Dialogo della Natura e di un Islandese"

Dai "Canti":

- "Ad Angelo Mai"
- "Ultimo canto di Saffo" (vv. 45/49; 65/68)
- "L'infinito"
- "A Silvia"
- "Il sabato del villaggio"

L'ultimo Leopardi:

- "La ginestra" (vv. 1/51 ; 297/317)
- "A se stesso"

ETÀ DEL REALISMO

- Caratteristiche politiche, sociali e culturali del secondo Ottocento.
- Il Positivismo
- Il Naturalismo francese.
- Il Verismo italiano e le differenze con il Naturalismo.

GIOVANNI VERGA

- Cenni biografici
- La poetica dell'impersonalità e la tecnica narrativa
- L'ideologia verghiana ed il pessimismo
- L'ideale dell'ostrica
- Il verismo di Verga ed il naturalismo zoliano

Opere e testi

da "Vita dei campi":

- "Rosso Malpelo"

da "Novelle Rusticane":

- "Libertà"
- "I Malavoglia"
 - Prefazione, "I vinti e la fiumana del progresso"
 - L'intreccio e l'irruzione della storia
 - La famiglia Malavoglia ed il superamento dell'idealizzazione del mondo rurale
 - La costruzione bipolare e la tecnica dello straniamento
 - Tempo e spazio nei Malavoglia

IL DECADENTISMO

- Le coordinate storico ed economiche-sociali
- L'origine del termine
- La crisi del ruolo dell'intellettuale
- La visione del mondo decadente
- Gli strumenti irrazionali del conoscere
 - Gli stati abnormi della coscienza
 - Il panismo
 - Le epifanie
- La poetica del Decadentismo:
 - le caratteristiche del linguaggio: il fonosimbolismo
 - I temi della cultura decadente

- L'estetismo
- Superomismo

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Contesto storico- culturale
- La vita: l'attivismo politico e l'esteta
- Il Piacere e la crisi dell'estetismo
- Le vergini delle rocce: il superuomo, il progetto politico del superuomo, l'influenza di Nietzsche
- Le Laudi: Maia e la svolta radicale del pensiero d'annunziano
- L'Alcyone: caratteristiche tematiche e stilistiche

Opere e Testi

Da "Il Piacere"

- "Una fantasia in bianco maggiore"

Da "Le vergini delle rocce"

- "Il programma politico del superuomo"

Da "Alcyone"

- "La pioggia nel pineto"
- "Meriggio" (v 1/12; 55/109)
- "La sabbia del tempo"

GIOVANNI PASCOLI

- Contesto storico-culturale
- Biografia : la giovinezza travagliata ed i lutti familiari
- L'ideologia politica:
 - Le giovanili tendenze anarchiche
 - Il socialismo umanitario ed utopico
 - Il nazionalismo
- La visione del mondo decadente e pessimista
- La poetica del fanciullino e delle piccole e semplici cose

Dal saggio "Il fanciullino": "Una poetica decadente"

- Temi della poesia pascoliana :

(il nido, la morte ed il mistero, la natura, l'idealizzazione del mondo agreste-contadino e dei valori rurali, il mito dell'infanzia)

- Il linguaggio pascoliano: il simbolismo

Opere e Testi

Dal saggio “ Il fanciullino”

Da ”Myricae”

- “Arano”
- “Xagosto”
- “L’assiuolo”

Dai “Poemetti”

- “Italy” (II 1/3; III 1/6 ; VII 7/15 ; VIII 10/15)
- Discorso presso il teatro dei Differenti di Barga “La grande proletaria si è mossa”

LUIGI PIRANDELLO

- Cenni biografici
- La visione del mondo e l’ideologia:
 - Il vitalismo e relativismo conoscitivo
 - Le maschere e le trappole della vita sociale
 - La frantumazione dell’io e la crisi d’identità
 - La fuga nell’irrazionale: immaginazione, la follia, le epifanie ed il panismo
- La poetica dell’umorismo

Opere e Testi

Da “L’Umorismo”

- “Un’arte che scompone il reale”

Da” Novelle per un anno”

- “Il treno ha fischiato”

I romanzi: “Il fu Mattia Pascal” , “Uno, nessuno e centomila” (intreccio)

Da “Uno, nessuno e centomila”

- “Nessun nome”

Da”Quaderni di Serafino Gubbio operatore”

- “Viva la macchina”
- Il teatro e le varie fasi: caratteri generali

EUGENIO MONTALE

- Contesto storico e la visione della vita:
 - il pessimismo ed il male di vivere , il varco, la divina indifferenza
- La poetica :
 - la predilezione per le realtà impoetiche, il fonosimbolismo ed il correlativo oggettivo
- Ossi di seppia: il titolo ed il motivo dell’aridità

Opere e Testi

- “Merigiare pallido ed assorto”
- “Spesso il male di vivere ho incontrato”
- “La casa dei doganieri”
- “L’agave sullo scoglio”

Da “Satura”

- “La storia”

Disciplina	Lingua e Cultura Latina
Docente	Lucilla Astrini
Libro di testo	G. B. Conte – E. Pianezzola, <i>La Bella Scuola, Età Imperiale</i> Vol. 3, Le Monnier Scuola. Brani antologici in lingua italiana.

L'ETA' GIULIO CLAUDIA

La dinastia giulio-claudia;

SENECA

- Dati biografici fondamentali ;
- I Dialogi: De brevitae vitae, De Otio, De tranquillitate animi, De vita beata, De providentia (temi principali);
- I Trattati: De Clementia (caratteristiche e temi) ;
- La clemenza in età imperiale: “ Il limite volontario a un potere illimitato”
- Le Epistulae ad Lucilium(caratteri e contenuti principali);
- Le tragedie: temi e caratteri generali ;
- L’otium al tempo di Seneca;

Brani antologici:

- De brevitae vitae “ Il tempo , il bene più prezioso” (15,3)
- Epistulae ad Lucilium,1” Non cedere agli altri la tua interiorità” (I,1,2)
- De constantiasapientis“ Un ritratto del sapiente ideale” (8,1 e 9,5)
- De providentia“ Catone, il sapiente per eccellenza” (2,9/12)
- Epistulae ad Lucilium” L’arte di tollerare il frastuono delle masse”(56, 1-5; 12-15)
- Epistulae ad Lucilium“ Gli schiavi sono esseri umani”(47, 1-13)
- Epistulae ad Lucilium “La volta umana” (95, 51,52,53) in fotocopia

LUCANO

- Dati biografici fondamentali ;
- La Pharsalia ed il genere epico: contenuto, temi e personaggi
- L’eroe nero
- La Pharsalia e l’Eneide a confronto

Brani antologici:

- “Il peccato originale: Cesare passa il Rubicone “
- “ Ercole ed Anteo: un mito allegorico”
- “ Catone: la dura ascesa del saggio”

PETRONIO

- Dati biografici fondamentali
- Il Satyricon :caratteri generali (il contenuto, il titolo, il genere letterario, l'importanza linguistica)
- Il Satyricon , un'opera in cerca d'autore
- Il mondo del satirico ed il realismo petroniano

Brani antologici:

- “L'ingresso di Trimalchione “
- “ Unoscholasticus contro la scuola contemporanea”
- “Un topos epico-romanzesco: la tempesta”

LA SATIRA: PERSIO e GIOVENALE

- La trasformazione del genere satirico in Persio e Giovenale

PERSIO

- Dati biografici
- Le satire di Persio: temi e caratteri generali

Brani antologici:

- “ Un genere contro corrente: la satira” (I, vv. 1-21; 41-56; 114-125) in fotocopia

L'ETA' DEI FLAVI

GIOVENALE

- Dati biografici fondamentali
- Le satire di Giovenale .temi e caratteri generali

Brani antologici:

- “ Il Tramonto di Pudicitia ed il trionfo di Amore” (I, vv 1-20; 286-300)
- “La serena vita dell'Italia rurale” (III vv171,184)
- “Quanto vale un Quintiliano”(VII, vv.178-188)

MARZIALE

- Dati biografici fondamentali
- Le raccolte di epigrammi : temi e caratteristiche principali

Brani antologici

- “Versi che sanno di umanità”
- “ Libri tascabili”
- “ Il cacciatore di eredità (La bellezza non è tutto)”
- “ Un medico”

- “Quando trovo il tempo di scrivere”
- “Giovenale e Marziale “

QUINTILIANO

- Dati biografici fondamentali
- L’Institutio Oratoria
- Le decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano

L’ETA’

TACITO

- Dati biografici fondamentali
- Il Dialogus de Oratoribus
- L’Agricola
- La Germania
- Gli Annales e le Historiae: La concezione storiografica di Tacito

Brani antologici:

- Il discorso di Calgàco ai Caledoni (Agricola, 30-32)

L’ETA’ DEGLI ANTONINI

APULEIO

- Le Metamorphosi o L’asino d’oro: (Il titolo, la trama, temi e caratteri generali)

Brani antologici:

- “Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna uomo” (XI, 12-13)

Disciplina	Scienze Motorie e Sportive
Docente	Ramona Lo Pumo
Libro di testo	ENERGIA PURA WELLNESS FAIRPLAY (Alberto Rampa, Maria Cristina Salvetti)

- La storia delle olimpiadi moderne
- Anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico e muscolare
- Meccanismi energetici
- Paramorfismi e Dismorfismi
- Ginnastica posturale
- Apparato cardiovascolare e respiratorio
- I principi nutritivi e la Piramide alimentare
- L'importanza dell'attività fisica in ambiente naturale
- Trekking
- Esercizi di mobilità articolare
- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con attrezzi
- Pallacanestro
- Pallavolo
- Atletica leggera

Disciplina	Religione Cattolica
Docente	Filippa Gagliano
Libro di testo	M. Contadini, <i>Itinerari 2.0 – con espansioni multimediali</i> , Vol. Unico, Gruppo editoriale Il Capitello

1) I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

- Libertà e responsabilità
- La legge morale
- La coscienza
- Le fonti della moralità

2) LA LEGGE MORALE NATURALE

- Una legge “non scritta” che impegna più di quelle scritte
- Una legge “scritta nel cuore” dell’uomo
- Una legge che funge da regola suprema per il giudizio di coscienza
- Una legge universale e immutabile, non sempre percepita con chiarezza

3) LA DIGNITÀ DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA

- Breve storia dell’idea di persona
- Persona è un termine che esprime una speciale dignità
- Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti
- Il diritto alla vita

4) LA DIGNITÀ DEL LAVORO

- Il lavoro come dimensione dell’esperienza umana
- La dignità del lavoro
- Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori

5) ORIGINI DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA

- Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo
- Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina
- La nascita della bioetica

6) DIVERSE PROSPETTIVE BIOETICHE A CONFRONTO

7) BIOETICA “CATTOLICA” E BIOETICA “LAICA”

- 8) GLI AMBITI DELLA BIOETICA
- 9) LE MANIPOLAZIONI GENETICHE
- 10) BIOETICA DI INIZIO VITA
- 11) ABORTO
- 12) LEGGE 194 SULL'ABORTO
- 13) EUTANASIA
- 14) CLONAZIONE
- 15) FECONDAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA
- 16) TRAPIANTO DI ORGANI
- 17) LA QUESTIONE AMBIENTALE

CONTENUTI ED. CIVICA
I° QUADRIMESTRE (4 ORE)

- I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI
- LA LEGGE MORALE NATURALE
- IL LAVORO

Disciplina	Matematica
Docente	Francesca Geraci
Libro di testo	Bergamini, Barozzi, Trifone – <i>Matematica.blu 2.0 – Terza edizione</i> , Vol. 5, Zanichelli

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Definizione di funzioni
- Classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione
- Zeri e segno di una funzione
- Grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche (traslazioni, simmetrie, funzione reciproca)

PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI

- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzioni crescenti, decrescenti e monotone
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e dispari
- Proprietà delle principali funzioni trascendenti

FUNZIONE INVERSA

- Definizione di funzione inversa
- Grafici delle principali funzioni inverse

FUNZIONE COMPOSTA

- Definizione di funzione composta
- Funzione identità

I LIMITI

INSIEMI DI NUMERI REALI

- Intervalli limitati e illimitati
- Intorno di un punto
- Intorno destro e intorno sinistro di un punto

- Intorni di meno infinito e di più infinito
- Insiemi limitati e illimitati
- Estremi superiore e inferiore di un insieme
- Estremi superiore e inferiore di una funzione
- Punti isolati e punti di accumulazione

LIMITE FINITO PER x CHE TENDE AD UN VALORE FINITO

- Definizione e significato
- Interpretazione geometrica
- Verifica del limite
- Funzioni continue
- Limiti delle principali funzioni
- Limite per eccesso e per difetto
- Limite destro e limite sinistro

LIMITI INFINITI PER x CHE TENDE AD UN VALORE FINITO

- Definizioni e significato
- Interpretazione geometrica
- Verifica del limite
- Limiti destro e sinistro infiniti
- Asintoti verticali

LIMITE FINITO PER x CHE TENDE A VALORI INFINITI

- Definizione e significato
- Interpretazione geometrica
- Verifica del limite
- Limite per eccesso e per difetto
- Asintoti orizzontali

LIMITI INFINITI PER x CHE TENDE A VALORI INFINITI

- Definizioni e significato
- Interpretazione geometrica
- Verifica del limite

PRIMI TEOREMI SUI LIMITI

- Teorema di unicità del limite (con dimostrazione)
- Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione)
- Inverso del teorema della permanenza del segno (con dimostrazione)
- Teorema del confronto (con dimostrazione)
- Casi particolari del teorema del confronto (solo enunciato)

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ

OPERAZIONI SUI LIMITI

- Limiti di funzioni elementari
- Limite della somma (solo enunciato)
- Limite del prodotto (solo enunciato)
- Limite della potenza di una funzione (solo enunciato)
- Limite del quoziente (solo enunciato)
- Limite di una funzione elevata ad un'altra funzione (solo enunciato)
- Limite delle funzioni composte (solo enunciato)

FORME INDETERMINATE

- Più infinito meno infinito
- Zero per infinito
- Infinito su infinito
- Zero su zero
- Zero elevato a zero, infinito elevato a zero, uno elevato ad infinito

LIMITI NOTEVOLI (solo enunciati)

- Limiti di funzioni goniometriche
- Limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche

INFINITESIMI, INFINITESIMI E LORO CONFRONTO

- Infinitesimi
- Confronto fra infinitesimi
- Infiniti
- Confronto fra infiniti

FUNZIONI CONTINUE

- Definizione
- Teorema di Weierstrass (solo enunciato)
- Teorema dei valori intermedi (solo enunciato)
- Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato)

PUNTI DI DISCONTINUITÀ E SINGOLARITÀ

- Punti di discontinuità di prima specie
- Punti di discontinuità di seconda specie
- Punti di discontinuità eliminabile
- Punti singolari

ASINTOTI

- Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali
- Asintoti obliqui
- Ricerca degli asintoti obliqui

GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE

DERIVATE

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Problema della tangente
- Rapporto incrementale
- Derivata di una funzione
- Calcolo della derivata di una funzione
- Derivata sinistra e destra
- Continuità e derivabilità (solo enunciato)

DERIVATE FONDAMENTALI (solo enunciati)

- Derivata della funzione costante
- Derivata della funzione identità
- Derivata della funzione potenza
- Derivata della funzione radice quadrata
- Derivata della funzione seno

- Derivata della funzione coseno
- Derivata della funzione esponenziale
- Derivata della funzione logaritmica

OPERAZIONI CON LE DERIVATE (solo enunciati)

- Derivata del prodotto di una costante per una funzione
- Derivata della somma di funzioni
- Derivata del prodotto di funzioni
- Derivata del reciproco di una funzione
- Derivata del quoziente di due funzioni
- Derivata della funzione tangente e cotangente
- Derivata di una funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivata delle funzioni arcoseno, arcocoseno, arcotangente e arcocotangente

DERIVATE DI ORDINE SUPERIORE AL PRIMO

RETTA TANGENTE

- Formula
- Punti stazionari
- Retta normale
- Grafici tangenti

DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

PUNTI DI NON DERIVABILITÀ

- Flessi a tangente verticale
- Cuspidi
- Punti angolosi
- Criterio di derivabilità (solo enunciato)

TEOREMA DI ROLLE (con dimostrazione)

TEOREMA DI LAGRANGE (con dimostrazione)

CONSEGUENZE DEL TEOREMA DI LAGRANGE

- Corollario 1 (con dimostrazione)

- Corollario 2 (con dimostrazione)
- Funzioni crescenti, decrescenti e derivate (solo enunciato)

TEOREMA DI CAUCHY (con dimostrazione)

TEOREMA DI DE L'HOSPITAL (con dimostrazione)

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

DEFINIZIONI

- Massimi e minimi assoluti
- Massimi e minimi relativi
- Funzioni concave e convesse
- Flessi orizzontali, verticali e obliqui

MASSIMI, MINIMI, FLESSI ORIZZONTALI E DERIVATA PRIMA

- Teorema di Fermat (solo enunciato)
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima (solo enunciato)
- Punti stazionari di flesso orizzontale

FLESSI E DERIVATA SECONDA

- Concavità e segno della derivata seconda
- Criterio per la concavità (solo enunciato)
- Ricerca dei flessi e derivata seconda (solo enunciato)

STUDIO DELLE FUNZIONI

STUDIO DI FUNZIONI

- Schema generale
- Funzioni polinomiali
- Funzioni razionali fratte
- Funzioni irrazionali
- Funzioni esponenziali
- Funzioni logaritmiche
- Funzioni goniometriche

- Funzioni inverse delle funzioni goniometriche
- Funzioni con valori assoluti

GRAFICI DI UNA FUNZIONE E DELLA SUA DERIVATA

INTEGRALI INDEFINITI

INTEGRALE INDEFINITO

- Primitiva di una funzione
- Definizione di integrale indefinito
- Condizione sufficiente di integrabilità
- Proprietà dell'integrale indefinito (proprietà di linearità)

INTEGRALI INDEFINITI IMMEDIATI (solo enunciati)

- Integrale di una potenza di x
- Integrale di una funzione esponenziale
- Integrale delle funzioni goniometriche
- Integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse
- Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta

INTEGRAZIONE PER SOSTITUZIONE

INTEGRAZIONE PER PARTI

INTEGRAZIONE DI FUNZIONI RAZIONALI FRATTE

- Il numeratore è la derivata del denominatore
- Il denominatore è di primo grado
- Il denominatore è di secondo grado
- Il denominatore è di grado superiore al secondo

INTEGRALI DEFINITI (da svolgere dopo il 15 Maggio)

INTEGRALE DEFINITO

- Problema delle aree
- Trapezoide
- Definizione di integrale definito

- Proprietà dell'integrale definito (additività, somma, prodotto per una costante, confronto tra gli integrali di due funzioni, integrale del valore assoluto, integrale di una funzione costante)
- Teorema della media (solo enunciato)

TEOREMA FONDAMENTALE DEL CALCOLO INTEGRALE

- Funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)
- Calcolo dell'integrale definito

CALCOLO DELLE AREE

- Area compresa tra una curva e l'asse x
- Area compresa tra due curve
- Area compresa tra una curva e l'asse y

EDUCAZIONE CIVICA

TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE E AMBIENTALE:

Ideazione e realizzazione di una campagna informativa, da diffondere sulle social degli studenti, mirata a sensibilizzare, in particolare i coetanei, sull'impatto di una corretta raccolta differenziata, del recupero e smaltimento dei RAEE.

Disciplina	Fisica
Docente	Francesca Geraci
Libri di testo	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu - 3^a edizione - Volume 2 - Onde, Campo elettrico e magnetico Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu - 3^a edizione - Volume 3 - Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti

I CONDUTTORI CARICHI

LA CAPACITÀ ELETTROSTATICA

- Definizione e unità di misura
- La capacità di una sfera conduttrice
- I condensatori
- La capacità di un condensatore
- L'elettrometro

IL CONDENSATORE PIANO

- Il campo elettrico tra le armature
- La differenza di potenziale e la capacità
- Il ruolo dell'isolante inserito tra le armature
- Il moto di una carica elettrica tra le armature del condensatore

CONDENSATORI IN PARALLELO E IN SERIE

- La capacità equivalente
- Il collegamento in parallelo
- Il collegamento in serie

L'ENERGIA DI UN CONDENSATORE

- Il lavoro di caricamento
- La densità di energia elettrica in un condensatore

I CIRCUITI ELETTRICI

LA CORRENTE ELETTRICA

- Il ruolo del generatore di tensione in un circuito elettrico
- Il verso della corrente elettrica

- L'intensità di corrente
- La corrente continua

LA PRIMA LEGGE DI OHM

- I conduttori ohmici
- I resistori e la resistenza elettrica

RESISTORI IN SERIE E IN PARALLELO

- Il collegamento in serie
- Il collegamento in parallelo
- L'amperometro e il voltmetro

LA SECONDA LEGGE DI OHM

- La resistività di un conduttore

GENERATORI DI TENSIONE IDEALI E REALI

- La forza elettromotrice di un generatore e la differenza di potenziale tra i poli
- La resistenza interna di un generatore reale
- La misurazione della forza elettromotrice e della resistenza interna

LE LEGGI DI KIRCHHOFF

- Nodi, rami e maglie
- La legge dei nodi
- La legge delle maglie

LA TRASFORMAZIONE DELL'ENERGIA NEI CIRCUITI ELETTRICI

- L'effetto Joule e la potenza dissipata
- Calcolo della potenza dissipata
- La potenza di un generatore
- Il kilowattora

IL CIRCUITO RC

- Il processo di carica
- Il lavoro del generatore durante il caricamento
- Il processo di scarica

LA CONDUZIONE ELETTRICA NELLA MATERIA

L'EFFETTO TERMOIONICO

- I televisori a tubo catodico

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

I MAGNETI E LE LINEE DEL CAMPO MAGNETICO

- I magneti naturali e i magneti artificiali
- Le forze tra poli magnetici
- I poli magnetici terrestri
- La direzione e il verso del campo magnetico
- La rappresentazione del campo magnetico mediante linee
- Interazione magnetica e interazione elettrica a confronto

LE INTERAZIONI MAGNETE-CORRENTE E CORRENTE-CORRENTE

- L'esperimento di Oersted
- L'esperimento di Faraday
- L'esperimento di Ampère
- La forza tra due correnti rettilinee parallele

IL CAMPO MAGNETICO

- Il modulo del campo magnetico e la sua unità di misura
- Il campo generato da un filo rettilineo percorso da corrente
- Il campo generato da un tratto di filo infinitesimo
- Il campo magnetico di una spira
- Il campo magnetico di un solenoide

LA FORZA MAGNETICA SU UNA CORRENTE E SU UNA PARTICELLA CARICA

- L'esperimento con il filo e il fascio catodico
- La forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente
- La forza di Lorentz su una carica in movimento (senza dimostrazione)

IL MOTO DI UNA CARICA IN UN CAMPO MAGNETICO UNIFORME

- Il moto circolare uniforme nel piano perpendicolare al campo

- Il moto elicoidale
- Le aurore boreali e australi

IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA

IL FLUSSO DEL CAMPO MAGNETICO

- Definizione e unità di misura
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico (con dimostrazione)

LA CIRCUITAZIONE DEL CAMPO MAGNETICO

- Definizione
- Correnti concatenate
- Il teorema di Ampère (con dimostrazione)

IL MOTORE ELETTRICO

- La rotazione di una spira in un campo magnetico

LE PROPRIETÀ MAGNETICHE DEI MATERIALI

- Le correnti microscopiche e il campo magnetico nella materia
- Materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici
- La permeabilità magnetica relativa

I MATERIALI FERROMAGNETICI

- Il ciclo di isteresi magnetica
- L'elettromagnete
- La macchina per la risonanza magnetica

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

LA CORRENTE INDOTTA

- Gli esperimenti di Faraday
- Il ruolo del flusso del campo magnetico
- L'interruttore differenziale

LA FORZA ELETTRIMOTRICE INDOTTA

- Una sbarra metallica in movimento con velocità costante in un campo magnetico uniforme
- La legge di Faraday-Neumann (senza dimostrazione)
- La forza elettromotrice indotta istantanea

IL VERSO DELLA CORRENTE INDOTTA E LA CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA

- La legge di Lenz

L'AUTOINDUZIONE E LA MUTUA INDUZIONE

- L' autoinduzione
- L'induzione elettromagnetica di origine interna
- L'induttanza di un circuito e gli induttori
- Il circuito RL
- L'induzione elettromagnetica di origine esterna

L'ENERGIA CONTENUTA NEL CAMPO MAGNETICO

- L'energia di un induttore
- La densità di energia del campo magnetico

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE (da svolgere dopo il 15 Maggio)

IL CAMPO ELETTRICO INDOTTO

- Forza elettromotrice e lavoro
- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
- La forza elettromotrice indotta è la circuitazione del campo elettrico
- Un'altra forma per la legge di Faraday-Neumann

IL CAMPO MAGNETICO INDOTTO

- Il termine mancante nella legge di Ampère
- Corrente di conduzione e corrente di spostamento
- Una corrente di spostamento genera un campo magnetico indotto

LE EQUAZIONI DI MAXWELL

- Le quattro equazioni del campo elettromagnetico

ORIGINE E PROPRIETÀ DELLE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il campo elettromagnetico si propaga sotto forma di onda
- La natura elettromagnetica della luce
- L'onda elettromagnetica armonica e piana

Disciplina	Disegno e Storia dell'Arte
Docente	Serafino Calogero Miranti
Libro di testo	Cricco G., <i>Itinerario nell'arte</i> , Vol.4 e 5, Zanichelli

1. ROMANTICISMO

Caratteri generali.

- E.Delacroix: la Libertà guida il Popolo;
- T.Gericault: la Zattera della Medusa.
- Hayez: il Bacio

2. INDUSTRIALIZZAZIONE E TECNOLOGIA

- La nuova architettura del ferro: il Palazzo di Cristallo (Paxton), la Tour Eiffel, Galleria delle Macchine(F. Dutert), la Galleria Vittorio Emanuele II (G.Mengoni).

3. IMPRESSIONISMO

- E. Manet: Colazione sull'erba – Olympia, Il bar delle Folies Bergère ;
- C. Monet: Impressione, Sole nascente, Papaveri - Lo Stagno delle ninfee, - La Grenouillère.
- Renoir: La Grenouillère - Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri;
- E.Degas: La lezione di ballo.

4. POST-IMPRESSIONISMO

- Cézanne: Giocatori di carte;
- P.Gauguin: Il Cristo giallo - Aha oe feii (come! sei gelosa?) - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?;
- V. Van Gogh: I Mangiatori di patate - Autoritratto con cappello di feltro grigio - Veduta di Arles, Notte Stellata, I Girasoli, Campo di grano con voli di corvi.
- G.Seurat: Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.
- H. de T. Lautrec: Al Moulin Rouge.

5. ART NOUVEAU

- Wiliam Morris (ARTS AND CRAFTS);
- Caratteristiche generali dell'Art Nouveau;
- Ringhiera dell'Hôtel Solvaj di V. Horta;
- Gaudi: Sagrada Familia, La Pedrera e Parco Guell.
- Gustav Klimt: Giuditta I, Danae. Il Bacio.

6. I FAUVES

E. Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

7. ESPRESSIONISMO

IL GRUPPO DIE BRUCKE

- E. L. Kircknerr: Due donne per la strada;

EDVARD MUNCH

- Il grido - Sera nel corso di Karl Johann, Pubertà e la Fanciulla Malata.

Oskar Kokoschka: La sposa del vento.

Egon Schiele: Abbraccio.

8. IL CUBISMO

P. Picasso: Guernica - Ritratto di Ambroise Vollard - Les demoiselles d'Avignon, Poveri in riva al mare , I tre musicisti.

9. SURREALISMO

- R. Magritte: Il Tradimento delle immagini, Golconda, L'impero delle luci, Le grazie naturali, La Condizione Umana.
- S.Dalì: Persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia e Sogno causato dal volo di un'ape e La Crocefissione.

DISEGNO TECNICO

- ☐ Prospettiva accidentale di una parallelepipedo;
- ☐ Prospettiva accidentale di un prisma base esagonale;
- ☐ Prospettiva accidentale di una piramide base esagonale;
- ☐ Prospettiva accidentale di una piramide a base quadrata;
- ☐ Prospettiva accidentale di solidi sovrapposti;
- ☐ Prospettiva accidentale di una scala;
- ☐ Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi che si compenetrano.

EDUCAZIONE CIVICA

- ☐ Le cattedrali del lavoro; Valorizzazione e riuso dei siti dell'archeologia Industriale in Italia.

Disciplina	Scienze Naturali
Docente	Sigismunda Priolo
Libro di testo	M. De Leo – C. Maggi – M.R. Valetto <i>BIOCHIMICA for the future</i> Ed. DEASCUOLA

CHIMICA ORGANICA

CARBONIO E IDROCARBURI

- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio, l'ibridazione dell'atomo di carbonio
- Le formule e l'isomeria
 - L'isomeria di struttura. La stereoisomeria (isomeria geometrica e isomeria ottica).
 - Idrocarburi alifatici e aromatici. Proprietà generali e fonti naturali.
- Gli alcani e i cicloalcani
 - La nomenclatura degli alcani. Isomeria di catena. Le proprietà fisiche.
 - Le reazioni: combustione, sostituzione.
- Gli alcheni e alchini
 - Caratteristiche generali. La nomenclatura. Isomeria e stereoisomeria. Le proprietà fisiche. La regola di Markovnikov. Il meccanismo della reazione di addizione.
- Idrocarburi aromatici
 - La struttura del benzene. La nomenclatura dei composti aromatici. Le proprietà fisiche. La reazione di sostituzione elettrofila aromatica. Gli idrocarburi aromatici policiclici.

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

- Gli alcoli, i fenoli, gli eteri
 - La nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le proprietà acide degli alcoli e dei fenoli. La loro reattività. La reattività degli eteri.
- I composti carbonilici
 - Le aldeidi e i chetoni. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le reazioni: riduzione ad alcoli, ossidazione delle aldeidi.
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati
 - La nomenclatura. Le proprietà fisiche. L'acidità del gruppo carbossilico. La reazione di sostituzione nucleofila. I derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi.
- Le ammine
 - La nomenclatura (ammine alifatiche e aromatiche). Le proprietà fisiche. La basicità delle ammine.
- I composti eterociclici

- I polimeri
 - Le caratteristiche dei polimeri. La classificazione. La poliaddizione. La condensazione.

BIOCHIMICA

LE BIOMOLECOLE - STRUTTURA E FUNZIONE.

- I carboidrati
 - I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi
- I lipidi
 - Le proprietà degli acidi grassi. I trigliceridi. I fosfolipidi. I glicolipidi. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili.
- Gli amminoacidi e le proteine
 - Gli amminoacidi. Il legame peptidico. Le proteine e la loro struttura (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria). Struttura e la funzione delle proteine
- Gli acidi nucleici
 - I nucleotidi. Gli acidi nucleici.

METABOLISMO ED ENZIMI

- Il metabolismo cellulare
- ATP, il mediatore di energia
- Gli enzimi: peculiarità
 - Come funziona un enzima. I fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche.
- Il controllo delle vie metaboliche
 - La modulazione dell'attività enzimatica. Il controllo dei livelli enzimatici. Meccanismi di controllo di tipo passivo
- I cofattori enzimatici

VIE METABOLICHE

- I processi di degradazione del glucosio
 - La glicolisi. La via anaerobica del piruvato: le fermentazioni. La respirazione cellulare: dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa. La gluconeogenesi.
- La fotosintesi clorofilliana
 - Le due fasi della fotosintesi: la fase luce dipendente; la fase luce indipendente: il ciclo di Calvin. La fotosintesi e la respirazione a confronto.

BIOTECNOLOGIE

- Biotecnologie e ingegneria genetica
- Tecniche per lo studio del DNA
 - Enzimi di restrizione. Elettroforesi di acidi nucleici. PCR
- La tecnica del microarray
- Tecniche di clonaggio genico
- Tecniche di sequenziamento, il metodo Sanger
- CRISPR/Cas9

APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- Applicazioni biomediche
 - La medicina rigenerativa (terapia cellulare, ingegneria dei tessuti, organoidi)
 - I farmaci biotech (farmaci da DNA ricombinante, pharming, anticorpi monoclonali)
 - I vaccini: storia e futuro della medicina. Le biotecnologie nella diagnostica: la PCR
- Applicazioni agronomiche.
 - Tecnologie sempreverdi. Green biotech: le tecniche, i prodotti.
- Biotecnologie per l'ambiente
 - Oltre i limiti e contro gli equilibri. Il biorisanamento.

EDUCAZIONE CIVICA

Tutela dell'ambiente

La transizione energetica. I batteri plastivori. Alimenti più sostenibili. Sostenibilità grazie agli enzimi. Rendimento dei motori a benzina, diesel e a idrogeno. Dal jank DNA all'economia circolare. Dal biorisanamento al biorestauro.

Disciplina	Storia
Docente	Maria Giuseppina Saia
Libro di testo	A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani, Vol. III, Editrice Zanichelli.

Unità 1 Il tramonto dell'eurocentrismo

Capitolo 1: La *belle époque* tra luci e ombre

- La *belle époque*: un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse
- Lotta di classe e interclassismo
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Capitolo 2: Vecchi imperi e potenze nascenti

- L'età degli imperialismi
- La Germania di Guglielmo II
- La Francia e il caso Dreyfus
- La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
- L'impero austro ungarico e la questione delle nazionalità
- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
- Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo
- Estremo Oriente: Cina e Giappone
- Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

Capitolo 3: L'Italia giolittiana

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

Unità 2 LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'

Capitolo 4: La prima guerra mondiale

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra (1915)
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)

- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali (1917-1918)
- I Trattati di pace (1918-1923)
- Oltre i trattati: le eredità della guerra

Capitolo 5: La Rivoluzione Russa

- Il crollo dell'Impero zarista
- La rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello stato sovietico
- La politica economica dal comunismo di guerra alla Nep
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Capitolo 6: L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- Il fascismo al potere

Unità 3 DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Capitolo 7: L'Italia fascista

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

Capitolo 8: La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato nazista
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera nazista

Capitolo 9: L'Unione Sovietica e lo stalinismo

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
- La collettivizzazione forzata e la questione delle nazionalità

- La società sovietica e le “Grandi Purghe”
- I caratteri dello stalinismo
- La politica estera sovietica

Capitolo 10: Il mondo verso una nuova guerra

- Gli anni Venti del dopoguerra dei vincitori
- La crisi del 1929
- L’Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi
- La guerra civile spagnola
- L’espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina
- Il fermento nel mondo coloniale

Capitolo 11: la seconda guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra
- L’attacco alla Francia e all’Inghilterra
- La guerra parallela dell’Italia e l’invasione dell’URSS
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta della guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

Unità 4 LA GUERRA FREDDA

Capitolo 12: La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

- L’assetto geopolitico dell’Europa
- I primi anni della Guerra Fredda
- Il dopoguerra dell’Europa occidentale
- Lo stalinismo nell’Europa orientale
- Il confronto fra le superpotenze in Estremo Oriente
- I primi passi della decolonizzazione in Asia
- La nascita dello stato d’Israele

Capitolo 13 : Il mondo negli anni della “coesistenza pacifica”

- La distensione e le sue crisi

Capitolo 14: Trasformazioni e rotture: il Sessantotto

- La diffusione del benessere in Occidente
- La critica alla società dei costumi: la contestazione
- Espansione e rinnovamento del comunismo in Asia
- La fine della guerra Fredda e il crollo del muro di Berlino

Unità 5 L'ITALIA REPUBBLICANA

Capitolo 17: Dalla Costituente all' "autunno caldo"

- Un difficile dopoguerra
- La svolta del 1948 e gli anni del centrismo
- Il miracolo economico
- L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali
- Il Sessantotto italiano

Capitolo 18: Dagli "anni di piombo" a Tangentopoli

- La stagione del terrorismo
- L'economia italiana negli anni Settanta
- Il terrorismo "rosso"

EDUCAZIONE CIVICA

- La Costituzione Italiana
- L'Unione Europea e le Relazioni Internazionali
- Gli organi costituzionali
- Il Lavoro

Disciplina	Filosofia
Docente	Maria Giuseppina Saia
Libri di testo	Abbagnano-Fornero, Con-filosofare Vol. II B-III A e III B

L'Idealismo: Caratteri Generali.

- **Fichte**

L'origine della riflessione fichtiana

La <<Dottrina della scienza>>

Lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania

- **Schelling**

L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura

La filosofia della natura.

La teoria dell'arte

- **Hegel**

I capisaldi del sistema

La Dialettica

La Fenomenologia dello Spirito

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

La Logica. La Logica dell'essere

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo, assoluto

Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema Hegeliano:

- **Schopenhauer**

Le radici culturali

Il "velo di Maya"

Tutto è volontà

Dall'essenza del corpo all'essenza del mondo

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

La critica alle varie forme di ottimismo

Le vie della liberazione dal dolore

- **Kierkegaard**

L'esistenza come possibilità e fede

Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia
Dalla disperazione alla fede
L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali

- **Feuerbach**
 - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
 - La critica alla religione
 - La critica a Hegel
 - L'umanismo naturalistico
- **Marx**
 - Le caratteristiche generali del marxismo
 - La critica al misticismo logico di Hegel
 - La critica allo Stato moderno e al liberalismo
 - La critica all'economia borghese
 - Il distacco da Feuerbach
 - La concezione materialistica della storia
 - Il Manifesto del partito comunista
 - Il capitale
 - La rivoluzione e la dittatura del proletariato
 - Le fasi della futura società comunista

Il Positivismo: Caratteri generali

- **Darwin e la teoria dell'evoluzione**
 - Il nucleo della teoria darwiniana
 - Le convinzioni filosofiche e il darwinismo sociale

Lo Spiritualismo

- **Bergson**
 - La reazione antipositivistica
 - L'attenzione per la coscienza
 - Tempo e durata
 - La libertà e il rapporto tra spirito e corpo
 - Lo slancio vitale
 - Istinto, intelligenza, intuizione
 - Società, morale e religione

La crisi delle certezze:

- **Nietzsche**
 - Il ruolo della malattia
 - Il rapporto con il nazismo
 - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura
 - Il pensiero giovanile
 - Il periodo “illuministico”
 - Il periodo di Zarathustra
 - L'ultimo Nietzsche
- **La rivoluzione Psicoanalitica e Freud**
 - La scoperta e lo studio dell'inconscio
 - La teoria della sessualità e il complesso edipico
 - La teoria psicoanalitica dell'arte
 - La religione e la civiltà

La meditazione sull'agire politico

- **H. Marcuse**
 - Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato
 - La critica del sistema e il <<Grande Rifiuto>>
- **H. Arendt**
 - La crisi della democrazia nella società di massa
 - Le origini del totalitarismo
 - La politéia perduta

Un'etica che guarda al futuro

- **Jonas**
 - Un'etica per la civiltà tecnologica
 - Le responsabilità verso le generazioni future
 - La bioetica e il problema del male

Disciplina	Lingua e Cultura Inglese
Docente	Monia Cammarata
Libri di testo	“Performer Heritage” – Vol.I, – From the Origins to the Romantic Age - Vol. II – From the Victorian Age to the Present Age – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli

The Romantic Age:

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

William Wordsworth:

Life and works

-Daffodils

S.T. Coleridge:

Life and works

-The Rime of the Ancient Mariner vv.70-82

The Gothic Novel

Mary Shelley:

“Frankenstein or the Modern Prometheus”

-The creation of the Monster vv.1-7

The Novel of manners

Jane Austen

“Pride and Prejudice”

-Darcy proposes to Elizabeth vv.1-4, 42-44

The Victorian Age:

Historical, social and literary context

The Victorian compromise

Charles Dickens:

Life and works

"Oliver Twist"

-Oliver wants some more “vv.20-26

The Bronte Sisters:

Life and works

Emily Bronte:

"Wuthering Heights":

-I am Heathcliff vv.89-93,131-136

Charlotte Bronte:

"Jane Eyre"

- *Mr. Rochester proposes to her.* -

Thomas Hardy:

Life and works

"Tess of the D'Urbervilles":

- *Alec and Tess vv.108-111,112-117*

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde:

Life and works

"The Picture of Dorian Gray":

-*A new hedonism* -

The Modern Age:

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the Interior Monologue

D.H. Lawrence

Life and works

"Lady Chatterley's Lover"

-*The wood vv.13-18*

James Joyce:

Life and works

"Dubliners":

- *Eveline*

- *Gabriel's epiphany* -

"Ulysses"

Main themes.

Virginia Woolf:

Life and works

"Mrs. Dalloway"

- *Clarissa's party* -

George Orwell

Life and works

“Nineteen Eighty-Four

- *Big Brother is watching you* -

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

Life and works

“Waiting for Godot”:

- *Waiting* -

Vision of the films:

“Pride and Prejudice”

"Jane Eyre"

"Wuthering Heights"

"The Picture of Dorian Gray"

“ Via col vento”

EDUCAZIONE CIVICA

Europe’s Cultural Heritage